

Das Stimmwunder der Zukunft

Der Vocoder entstand aus der Forderung vieler professioneller Musiker nach einer problemlosen Vocoderereinheit für Bühnen- und Studiobetrieb.

Die menschliche Stimme wird im Vocoder auf einen Ton oder Akkord (z.B. von Stringsensemble, Orgel) aufmoduliert, der tonale Anteil der menschlichen Stimme wird durch den Akkord ersetzt, es klingt, als ob die Stimme einer Orgel entstammen würde, der Vocoder transponiert Artikulation in musikalische Klänge.

Der Vocoder besteht im Prinzip aus einem Spektrumanalysator (hiermit wird die menschliche Stimme analysiert) und einer davon gesteuerten Filterbank.

Der Spektrumanalysator enthält 10 spezielle Filter extremer Genauigkeit. Die Bandbreite der Analysefilter ist etwa $\frac{1}{2}$ Oktave und gestattet

eine präzise Analyse des Sprachspektrums zwischen 30 Hz und 15 kHz. Der Vocoder enthält eine Spezialschaltung zur Erzeugung stimmloser Laute (z.B.: S, K, T, P), die man bei manchen musikalischen Modulationssignalen vermißt. Ein DIGITALER Rauschgenerator erzeugt das künstliche Artikulationssignal, das mit dem NOISE / HF SYN-Regler eingestellt wird. Der Vocoder verfügt über einen eingebauten extrem rauscharmen Mikrofonverstärker für symmetrische und unsymmetrische Mikrophone, außerdem über einen hochpegeligen Eingang zum Einschleifen in Mixer etc. Die Originalsignale können über die CLEANFEED-Regler beliebig mit dem Vocoderausgang gemischt werden.



D-8440 Straubing · Siemensstraße 41-43



D-8440 Straubing · Siemensstraße 41-43

SEV 66 VOCODER SRV 66